



CEMU-OLOGRAMMA-APS

Codice Fiscale: 94142090367

Sede amministrativa (presso Istituto MEME): via Elia Rainusso 144,
41124 - Modena Sede operativa (Polo Espressivo Inclusivo)
via Nicolò dell'Abate 66, 41121 - Modena



PRESENTAZIONE OLOGRAMMA Gruppo Corale e Strumentale

Revisione 17 - 10 - 2024

CEMU-OLOGRAMMA-APS – Codice Fiscale: 94142090367 - Sede operativa, via Nicolò dell'Abate 66, 41121 – Modena

⌘ <http://www.istituto-meme.com> ⌘ <http://cemu.istituto-meme.it> ⌘ Tel. 344-0864030
E-mail: info@istituto-meme.it ⌘ cemu.ologramma.aps@gmail.com ⌘ upgb.scuoladimusica@gmail.com

Premessa

Abbiamo cercato di sintetizzare, in poche pagine, 14 anni di vita di Ologramma. La storia è raccontata diffusamente nel libro **“Ologramma, le parole della musica”**, edito da Erickson, che è uscito a fine giugno 2021 e in **“Ologramma: una via per l’inclusione. Le storie che curano”** edito da Universitas Editore 2023.

Quello che si vuole mettere in luce in questa presentazione è il carattere di inclusività che caratterizza il progetto e la forza della musica come strumento per superare l’isolamento che nasce dalla presenza di disabilità.

Ovviamente esistono in Italia altre esperienze altrettanto importanti; quello che dovrebbe essere fatto è comunicare questi *cas*i per costruire una rete efficace di interventi capace di costruire una Comunità, dove nessuno deve rimanere indietro, dove tutti sono dentro, profondamente.

Carta d’identità di Ologramma

A gennaio 2010 nasce il gruppo “misto” corale e strumentale OLOGRAMMA. Si compone attualmente di circa 50 elementi - fanno parte del gruppo sia ragazzi che presentano disabilità più o meno gravi, sia ragazzi che “semplicemente” amano fare musica insieme e trovano in questo contesto uno spazio adeguato per la loro creatività. Ne fanno parte integrante volontari, musicisti e musicoterapeuti.

Ai genitori dei ragazzi “speciali” viene richiesto di valorizzare le competenze che i ragazzi acquisiscono non per “compassione” solidaristica, ma perché attorno a queste possano svilupparsi contemporanei processi di crescita del senso di adeguatezza, di fiducia nelle proprie possibilità, nonché elementi di divertimento e di piacere.

La narrazione della memoria, l’impegno per il futuro

Quasi tutti i concerti di Ologramma (Giornate della Memoria, Festival della filosofia, Poesia festival, collaborazioni con Libera e altre associazioni, ricorrenze e commemorazioni varie) si compongono anche di una parte narrativa caratterizzata spesso da rievocazione di eventi e sempre proiettata verso un impegno sociale e civile per la costruzione di un futuro migliore.



Principali concerti

OLOGRAMMA, oltre alle consuete attività laboratoriali, si è esibito in pubblico con diversi spettacoli/eventi¹¹. In particolare in occasione:

- delle “*Giornata della Memoria*” nel 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2022, 2023 e 2024 presso il Forum Guido Monzani di Modena, al Teatro Storchi nel 2021. L’edizione 2023 è stata replicata al Teatro comunale di Carpi.
- del “*Festival di Filosofia*” nelle edizioni 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022 e 2023 sempre a Modena.
- di eventi contro le mafie in collaborazione con LIBERA e in ricordo della strage di Capaci.
- del “*MAT - settimana della salute*” con eventi musicali svolti nelle edizioni 2012, 2014, 2016, 2018 e 2021.

¹ OLOGRAMMA CONCERT

su Facebook: <https://www.facebook.com/Ologramma-Concert-139539506110786/?ref=ts>

Playlist YouTube: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLGuQdDjBVaw9sy5dJS1EMJN0Fh2kXQ-w7>

- del “*Poesia Festival*” nel 2019.
- delle Giornate di solidarietà: “LILT”, “Modena nel Cuore”, “Un respiro nel futuro”, “Il cesto di ciliegie”, “Romagna nel cuore”, “Giornata internazionale dei diritti delle persone con disabilità”, ...

6 settembre 2020 Pavarotti & Friends jam session

Ologramma il 6 settembre nella straordinaria cornice della Casa Museo Pavarotti, apre il concerto, organizzato dalla Fondazione Pavarotti in occasione dell’anniversario della morte del grande tenore modenese. Alla fine della sua esibizione i 500 spettatori presenti tributano una *standing ovation* al gruppo.



11 settembre 2021. Concerto nel Cortile d’onore del Palazzo Ducale

Il concerto “*A riveder le stelle*” si è tenuto nel Cortile d’onore del Palazzo Ducale di Modena dedicato a Dante Alighieri e al ricordo degli avvenimenti del 2001 al World Trade Center, si è svolto di fronte a circa 500 spettatori ed ha riscosso un grandissimo successo.



2021. Incisione del CD con alcune delle migliori interpretazioni di Ologramma



01. GABRIEL'S OBOE (Mozzart)	7:14	10. C'È CHI DICE NO (Russo)	4:05
02. It is in the way that we sing... in the way that we do... (Moby-Dick, Chabon, P. Miller, Il canto di Giosuè di Nicola Rinaldi, The Holloway Choir, Il Tempo di Maria, Seattle Park in the West, We Will Rock You) (Russo, C. Murray, A. Mori, R. Diotallevi, J. Ramirez, M. Rossi, B. Mori)	11:37	11. Facciamo nodi, spigoli davanti a ciò che la musica può fare. BECAUSE THE NIGHT (Springsteen)	3:50
03. In ogni momento si è alla ricerca di un senso da dare al cammino. (Il) IMPARAZIONE SCINABE (Russo, F. Rossi)	4:17	12. DOKUMENTA (De André)	3:07
04. Qualcosa di nuovo. Da tutti si diventa. (SPALDI (Russo))	7:45	13. Ogni esperienza condiziona l'azione in sé, tutto il gruppo è il gruppo e in ogni individuo OLOGRAMMA (Russo - Rossi - Invernati)	4:40
05. A volte la vita ci condanna all'improvvisazione. E allora... "Miserere" È la diversità il confine intorno al quale ruota tutto l'universo. (CLANDESTINO (Cher))	3:06	14. Credi al grido, alla terra, al mare, ma prima di tutto credi all'uomo. ENSEMBLE UMANI (Morgan - Zampaglione)	3:39
06. LIBERTANGO (Pizzullo)	6:00	15. IL CIELO D'IRLANDA (Molloy)	4:21
07. L'essere e le sue connotazioni sono propri della fragilità e lo sviluppo gestato di essere fragile per dare a tutti che lo bisogno dell'altro, di tutti gli altri. (LAVINIA (Russo))	7:48	16. Due falchi all'amore. Il tempo è morte. (RUBINI (Morgan))	5:27
08. DIX (Russo)	4:07		
09. È un non poter contare e nessuno commettere, il inseguire a volare, il inseguire a volare. (VITA LA VITA (Mori - Berlusconi))	4:00		

1° dicembre 2021. Udienza da Papa Francesco

Mercoledì 1 dicembre 2021, Ologramma ha partecipato all'udienza generale di Papa Francesco e ha suonato alcuni brani del suo repertorio davanti a Sua Santità. Un altro sogno che si è realizzato e che dimostra che la bontà è un attrattore di altre bontà.



25 gennaio 2022. Concerto Giornata della Memoria 2022

Concerto a porte chiuse ma in diretta TV. È andato in replica televisiva 5 volte.

GIORNATA DELLA MEMORIA
Martedì 25 Gennaio 2022 – Ore 20.30

LA MARCIA DELLA MORTE
Musica e Parole

Una musica e delle parole con legami profondi per la difesa memoria di un bene di persone. Il rimpianto di un memoria e la memoria di vivere in un bene di persone. La memoria che di nuovo è un bene di persone in un bene di persone.

ENSEMBLE
Alessandro - Alessandra Malinelli
Anna - Anna Malinelli
Antonio - Antonio Malinelli
Cristina - Cristina Malinelli
Domenico - Domenico Malinelli
Emanuela - Emanuela Malinelli
Francesca - Francesca Malinelli
Gabriella - Gabriella Malinelli
Giacca - Giacca Malinelli
Giulia - Giulia Malinelli
Ilaria - Ilaria Malinelli
Lorenzo - Lorenzo Malinelli
Marta - Marta Malinelli
Nicola - Nicola Malinelli
Paola - Paola Malinelli
Roberto - Roberto Malinelli
Stefano - Stefano Malinelli
Tiziana - Tiziana Malinelli
Valeria - Valeria Malinelli
Vittorio - Vittorio Malinelli
Yara - Yara Malinelli
Zoe - Zoe Malinelli

Forum Monzani Modena via Aristotele, 39

Il concerto in streaming sarà in presenza del pubblico per contribuire a contrastare il COVID-19 ma sempre frantumato in diretta televisiva da TRC TV - su canali L3 del digitale terrestre

OLOGRAMMA
gruppo corale e strumentale

Direttore: **Roberta Ricciardi e Luigi Carlo Sorrenti**

PROGRAMMA MUSICALE
Il concerto in streaming sarà in presenza del pubblico per contribuire a contrastare il COVID-19 ma sempre frantumato in diretta televisiva da TRC TV - su canali L3 del digitale terrestre

2 maggio 2022. Concerto in occasione del premio Buk Festival

Il 2 maggio, in occasione dell'anteprima della XV edizione del Buk Festival, si è svolta una serata presso il Teatro Storchi nel quale Ologramma ha presentato alcuni brani che hanno emozionato (e scatenato) il folto pubblico presente.



I Jalisse, che nel 1997 vinsero il Festival di Sanremo con *Fiumi di parole*, si sono uniti ad Ologramma cantando con il gruppo e strappando applausi convinti e fragorosi.

15 maggio 2022. Modena nel cuore III

Il 15 maggio presso l'Ippodromo Ghirlandina di Modena si è svolto un evento di beneficenza a favore di ASEOP. Ologramma ha cantato diversi brani e ha suonato e cantato con alcuni prestigiosi ospiti come Mario Lavezzi, Alberto Conti e Marco Ferradini.

20 Maggio 2022. Concerto al Teatro Nuovo di Ferrara.

In occasione del 70-esimo Congresso nazionale del Lions International, Ologramma si è esibito venerdì 20 maggio alle ore 21 per promuovere il docufilm su Ologramma che il Lions International ha deciso di sponsorizzare. Il programma è contenuto nella locandina sotto riportata:



28 maggio 2022. Imola con Vasco Rossi

L'ultimo evento in ordine di tempo si è svolto all'Autodromo Enzo e Dino Ferrari. Ologramma ha aperto il concerto di Vasco Rossi programmato prima nel 2020, poi rinviato per la pandemia al 2021 e infine realizzato il 28 maggio 2022. Quello che è successo a Imola è stato bellissimo, emozionante e sicuramente rimarrà nella

memoria di tutti noi che abbiamo partecipato a quell'evento straordinario. Straordinario non solo per i circa 90.000 spettatori, non solo per l'affetto del popolo di Vasco nei confronti dei ragazzi di Ologramma, non solo per l'avventura vissuta per arrivare a Imola e per tornare a Modena, ma soprattutto per l'accoglienza e per le attenzioni, in una parola per le coccole che gli organizzatori hanno riservato al gruppo.



Ottobre 2022. Premio “La Bonissima”

In occasione del concerto per il centenario della LILT (Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori) il Sindaco Giancarlo Muzzarelli conferisce a Ologramma “La Bonissima”, Premio città di Modena che viene assegnato a individui e associazioni che si sono distinti per comportamenti esemplari.



Docufilm su Ologramma

Francesco Zarzana è un giornalista, scrittore, drammaturgo e regista; Presidente dell'associazione culturale *ProgettArte* di Modena e fondatore e curatore del Buk Festival della Piccola e Media Editoria.

Zarzana ha conosciuto la realtà del gruppo Ologramma e ha pensato di realizzare un docufilm sulla storia di Ologramma, non tanto per celebrare il gruppo ma per sensibilizzare la società di oggi sul tema delle fragilità e sulla concreta possibilità di realizzare progetti di inclusività con le scuole e le famiglie per ridurre la solitudine delle persone con disabilità.

Le riprese del docufilm si sono concluse con le immagini dell'esibizione del 28 maggio al concerto di Vasco Rossi.



3 dicembre 2022

Il docufilm su Ologramma trasmesso da Rai5

In occasione della Giornata internazionale dei diritti delle persone con disabilità, Rai5 ha trasmesso (alle ore 8 con replica alle 19e30) il docufilm su Ologramma. È rimasto visibile su Rai Play fino al 3 gennaio 2023.

18 dicembre 2022. Concerto di Natale nell'Arcivescovado di Modena

27 gennaio 2023 - Giornata della Memoria al Forum Monzani di Modena;

22 febbraio 2023 - Giornata della Memoria al Teatro Comunale di Carpi, in collaborazione con l'associazione per le cure palliative ZeroK

GIORNATA DELLA MEMORIA Forum G. Monzani, via Aristototele 23 - Modena
Venerdì 27 Gennaio 2023 - Ore 21:00
Ingresso libero

OLOGRAMMA musica e parole - IX edizione ... mai indifferenti

Il passato torna solo tutti insieme, e i Guai ti mollano le mani per forza. Senza nulla, senza indifferenza, ma con amore e compassione e l'empatia. (Liliana Segre)

Ensemble
Sopranos: Antonia Meloni
Voci: Francesco Biondini, Michela Lodi, Elisaveta Todorova, Loredana Invernizzi, Giuseppe Giamberini, Maria Grazia, Caterina Tappi, Fabiana e Faustina, Salvatore Grimaldi, Tatiana Accardi, Caterina
Chitarra elettrica: Daniele Scognini
Chitarra Bass: Andrea Gallo
Violoncello: Pietro Di Stefano
Batteria: Luca Saporiti, Gianni Carli

Programma Musicale
Gabriel's Oboe - E. Moriconi
Gesualdo - J. de Gregori
C'è un tempo in cui basta
Bella ceneri - M. Biondini
Fate Regia - M. Biondini, A.Z. Molteni
No. 20/10/10/10 - J. de Gregori
Danzare - P. D'Amico
Don't let the children know
Faccia bella figura - B. Sisti
Memory - A. J. Ayres
The end of the road - M. Biondini
Giacca in stile - P. Piva
One hand, one heart - A. Zappalà & Zappalà
Hava nistu - A. Zappalà
Whispering Willows - P. Piva
Via la vita - G. Gallo

Teatro Comunale di Carpi
Evento divulgativo della cultura delle cure palliative

ZERO K con
OLOGRAMMA CONCERT
musica e parole...MAI INDIFFERENTI

Febbraio 2023 - Inaugurazione del Polo Espressivo Inclusivo a Modena in via Nicolò dell'Abate 66

Inaugurazione
GEMU OLOGRAMMA APS
polo espressivo inclusivo

Martedì 14 febbraio 2023
Via Nicolò dell'Abate 66 - Modena - Abate Road 66

Conduce Maria Cristina Martinelli - TrcTv

Ore 17:00	INAUGURAZIONE	Sindaco di Modena Assessora Patrimonio	Gian Carlo Muzzarelli Anna Maria Luca
		Fondazione di Modena Presidente Consigliera di Amministrazione	Paolo Cavicchioli Donatella Fieri
		Arcidiocesi di Modena e Nonantola Vicario Generale	Mons. Can. Giuliano Gazzetti
		Presidente CEMU OLOGRAMMA APS	Roberta Frison
Ore 17:30	RINFRESCO	Offerto da OLOGRAMMA Concert e Argento	
Ore 18:00	SALUTO MUSICALE		



15 Aprile 2023 - Teatro Comunale Walter Chiari - Concerto in occasione del convegno su Andrea Canevaro

Programma musicale

We will rock you - B. May, Queen
I soliti - V. Rossi, G. Currier, S. Principini
Shallow - L. Gaga, M. Ranson, B. Cooper
Currucucu - F. Battiato
Generale - F. De Gregori
What's up - L. Perry, 4 Non Blondes
Hallelujah - L. Cohen
Because the night - B. TV Springsteen, P. Smith
Try - B. West, Pink
Ti sento - C. Marrale, A. Stellito, M. Bazar
Zombie - D. O'Riordan, the Cranberries
Knocking on heaven's door - B. Dylan
La mia banda suona il rock - I. Fossati

Direttore Roberta Frison
Testi a cura di Carlo Stanzani

Ensemble

Soprano Kateryna Makhnyk
Voci Francesco Guicciardi, Mitti Gilioli, Cristiano Luppi, Julia Jafrancesco, Jole Famulari
Tastiera Simone Olivieri
Chitarra Basso Andrea Colella
Violoncello Pietro Orlandi
Batteria Claudia Colella, Patrick Fruncillo, Federico Magnani
Tromba Andrea Tarabusi, Giacomo e Simone Bellentani
Coro Benedetta Breschi, Rachele Solieri, Lucia Frascadore, Zoe Baffour, Alberto Arletti, Fatima Arletti, Sara Terenzi, Francesco Palla, Eleonora Pratissoli, Daniela Gianmaruto, Illyna Asturaro, Ludovica Rescinio
Percussioni Maurizio Messore, Mara Mannelli, Federica Morresi, Sara Altieri, Eugenio Pozzi, Claudio Mazzucco, Luigi Pradelli, Lorella Neri, Alessandra Profilo, Emanuele Pampo, Simonetta Ingrassia
Voci narranti Mitti Gilioli, Julia Jafrancesco
WEB Design Claudio Ingrassia

Sabato 15 aprile ore 15:30
Teatro Comunale Walter Chiari – Cervia via XX Settembre, 125

OLOGRAMMA musica e parole
**“PER NON PERDERSI NEL BOSCO...
continuando il nostro cammino
con Andrea Canevaro“**



Istituto MEME: Università Popolare Gregory Bateson - Dipartimento di Musica, Canto e Strumenti
"Scuola di musica ricominciata per l'anno scolastico 2022/2023 con determinazione n. 8556 del
09/05/2022 del Responsabile di Settore Affari Generali e Giuridici, Strumenti Finanziari, Regolazione,
Accreditamenti della Regione Emilia-Romagna, di cui alla DGR n. 2254/2009 e successive modificazioni"

1 Maggio 2023 - pubblicazione del brano “Qualcuno si nasce” composto in occasione della Festa del Lavoro

OLOGRAMMA

Data la natura e la storia di OLOGRAMMA, si è pensato di comporre per questo evento una canzone che racchiudesse, nella sua sinteticità, alcune delle più significative esperienze e collaborazioni del gruppo. In particolare le varie strofe sono ispirate ai testi letti - in occasione dei vari concerti per musiche e parole - con la collaborazione dei detenuti del carcere di Bologna, con il Centro Stranieri di Modena, con gli utenti del Centro di Salute Mentale. A queste è stata aggiunta una strofa che richiamasse la durezza, a volte disumana, che tutt'ora presentano certe realtà lavorative. La canzone viene poi chiusa richiamando le parole che sono diventate rappresentative del gruppo: Qualcuno si nasce... poi tutti si diventa.

*Qualcuno
si nasce...
poi
tutti si diventa*

PRIMO MAGGIO 2023



13 Maggio 2023 - Teatro Storchi di Modena - Partecipazione alla rassegna internazionale TEDx sulla sostenibilità



13 Maggio 2023 - Piazza dei Martiri di Reggiolo - Concerto per l'inaugurazione della piazza ricostruita dopo il terremoto

GRUPPO CORALE E STRUMENTALE

Ologramma

MUSICA E PAROLE

"LA MIA BANDA SUONA IL ROCK"
DIRETTORE ROBERTA FRISON
TESTI A CURA DI CARLO STANZANI

SABATO 13 MAGGIO - 20.30
PIAZZA DEI MARTIRI, REGGIOLO

OLOGRAMMA SI È ESIBITO IN NOVE EDIZIONI
DEL FESTIVAL DELLA FILOSOFIA DI MODENA,
AL PAVAROTTI&FRIENDS, ALL'UDIENZA DI PAPA FRANCESCO
E AD IMOLA CON VASCO ROSSI

<p>PROGRAMMA</p> <p>WE WILL ROCK YOU - B. MAY, QUEEN I SOLITI - M. TOSSE, G. CURRERI, S. PRINCIPINI HALLELUJAH - L. COHEN BECAUSE THE NIGHT - B. SPRINGSTEEN, P. SMITH KNOCKING ON HEAVEN'S DOOR - B. DYLAN WHAT'S UP - L. TERRY, 4 NON BLONDES ZOMBIE - D. O'RIORDAN, THE CRANBERRIES TRY - B. WEST, PINK SHALLOW - L. GAGA, M. RONSON, B. COOPER GENERALE - F. DE GREGORI TI SENTO - C. MARRALE, R. STELLITA, M. BAZAR CURRUCUCU - F. BATTIATO LA MIA BANDA SUONA IL ROCK - I. FOSSATI</p>	<p>ENSEMBLE</p> <p>SOPRANO KATERYNA MAKHNYK VOCE FRANCESCO GUICCIARDI, LOREDANA INTERMITTE, MICHELE IOTTI, CRISTIANO LUPPI, JULIA JAFRANCESCO, JOLE FAMILARI TASTIERA SIMONE OLIVIERI CHITARRA BASSO ANDREA COLELLA VIOLONCELLO PIETRO ORLANDI BATTERIA CLAUDIO COLELLA, PATRICK FRUNCILLO, FEDERICO MAGNANI TROMBA ANDREA TARABUSI, GIACOMO E SIMONE BELLENTANI CORO BENEDETTA BRESCHI, KACHELE SOLIERI, LUCIA FRASCADORE, ZOE RAFFOUB, ALBERTO ARLETTI, FATIMA ARLETTI, SARA TERNIZIANI, FRANCESCO POLLA, ELEONORA PRATISSOLI, DANIELA GIANMARUTO, ILENYA ASTURARO, LUDOVICA RESCINIO, ELENA ROVATTI PERCUSSIONI MAURIZIO MESSORE, MARA MAINELLI, FEDERICA MORRESI, SARA ALTIERI, EUGENIO POZZI, CLAUDIO MAZZUCCA, LUIGI PRADELLI, LORELLA NERI, ALESSANDRA PROFILO, EMANUELE PAMPO, SIMONETTA INGROSSO, PIERA CLO VOCE NARRANTI JULIA JAFRANCESCO</p>
---	---

COMUNE DI
REGGIOLO

LOGO OLOGRAMMA - APS

FESTIVAL DELLA FILOSOFIA DI MODENA

IN COLLABORAZIONE CON
Coopselios

Maggio 2023 - Partecipazione al convegno “La Music@ per l’Inclusione” tenuto a Benevento, con proiezione del docufilm “OLOGRAMMA Musica per l’inclusione” commentato dalla direttrice Roberta Frison



LUNEDÌ 15 MAGGIO
Ore 14.30
Apertura dei lavori
Caterina Meglio
 Presidente Conservatorio Bn
Giosuè Grassia
 Direttore Conservatorio Bn
Ettore Acerra
 Direttore Generale USR Campania
Gerardo Canfora
 Rettore Università del Sannio
Gennaro Volpe
 Direttore Generale ASL Bn
Mirella Scala
 Dirigente Ufficio Scolastico Territoriale Bn
Clelia De Falco
 Presidente U.N.I.Vo.C. Bn

Musica e inclusione nella scuola
Annalisa Spadolini
 Coordinatrice Comitato Nazionale per l'Apprendimento Pratico della Musica MIM
Nicola Tagliani
 Psicologo Conservatorio scolastico AIPD Nazionale e del servizio scuola sez. di Roma

Gruppo OLOGRAMMA: oltre ogni limite
Roberta Frison
 Direttore gruppo Ologramma - Responsabile del Centro europeo di musicoterapia

Musica senza confini
Manuele Maestri
 Musicista professionista si occupa di produzione musicale inclusiva

Ore 17.15
Tavola rotonda
I tasselli dell'inclusione
Michele Ruscello
 CTS Bn

Marco Defazio
 Direttore sanitario Asl Bn
Emilia Tartaglia Polcini
 Referente disabilità Ufficio Scolastico Territoriale Bn
Claudio Patuto
 Docente esperto musica-disabilità scuola secondaria di primo grado
Maura Minicozzi
 Rappresentante disabilità scuola secondaria di secondo grado Bn
Rossella Vendemia
 Delegata per le disabilità - Conservatorio Bn
Rafaella Masotta
 Presidente Unione Nazionale ciechi sez. Bn
Rosaria Vecchi
 Vice Presidente Icare

Ore 19.00
Concerto a cura degli allievi del Conservatorio di Bn

MARTEDÌ 16 MAGGIO
Ore 9.30
Proiezione del Docu-film
"OLOGRAMMA: musica per l'inclusione"
Scritto e diretto da Francesco Zarzana
 tratto dal libro "OLOGRAMMA le parole della musica" di Roberta Frison, Claudio Inghami, Gianni Ricci, Carlo Stanzani
 Ed. Erickson 2021

Il docufilm sarà commentato da
Roberta Frison - Direttrice del gruppo Ologramma

Per prendere parte gratuitamente all'evento è necessario prenotarsi inviando una mail all'indirizzo disorbo@conservatorio.bn.it o emilia.tartaglia@disorbo@istruzione.it con il nome del docente che aderisce e l'indirizzo di posta elettronica entro il 15 maggio.

Sarà rilasciato attestato di partecipazione a tutti coloro che seguiranno le attività delle due giornate di studio.

15 MAGGIO: Ore 20.00 Buffet a cura di Icare www.conservatorio.bn.it

Settembre 2023 - Festival delle Filosofia sul tema “Parola”. Concerto, per musica, parole e danza, tenuto nella Chiesa di San Carlo dal titolo “... e più forte ti scriverò”. Con la partecipazione straordinaria di Lalo Cibelli.

16 settembre ore 21 Chiesa di San Carlo – Modena

nell'ambito di **festival filosofia parola**

Gruppo Corale e Strumentale OLOGRAMMA
... E PIÙ FORTE TI SCRIVERÒ
 Musica, parole e danza
 Direttore Roberta Frison - Testi e Regia Carlo Stanzani

Con la partecipazione straordinaria di **Lalo Cibelli** - Voce e chitarra

ENSEMBLE
 Soprano: **Lalo Cibelli**
 Voce: **Francesco Gallozzari, Michele Leni, Luciana Intermite, Roberto Zanni, Camilla De Gaspari, Cristiano Luppi, Jole Fumalari, Lia Cipriani, Maria Marchese**
 Tuba: **Luciano Diogoli**
 Chitarra: **Roberto Zanni**
 Chitarra basso: **Luciano Galbi**
 Basso elettrico: **Andrea Calabà**
 Violoncello: **Paolo Orlandi**
 Batteria: **Claudio Calabà, Patrick Francello, Federico Magnani**
 Clarinetto: **Antonella Chiodiolo**
 Tromba: **Andrea Tamburini, Giacomo e Simone Bellanini**
 Corno: **Filippo Chi, Benedetta Droschi, Lucia Traccedario, Joe Buffino**
 Albero: **Alain, Tania, Ariani, Sara Terenzi, Francesco Polli, Marcella Grossi**
 Ebanice: **Franceschi, Daniela Ciavarella, Emma Antonaro, Lidia Revisio, Elena Romani, Alessia Corradi, Antonella Poltrani, Margherita Sola**
 Sola e Mattia Kempfer, Maria Bellanini, Maria Cristina Sargenti
 Percussioni: **Marcella Marone, Mara Minicchi, Michele Solari, Federico Morrici, Sara Albani, Eugenio Pizzi, Claudio Mazzuca, Luigi Prandini, Alessandro Profilo**
Ensemble Tempo, Simona Ingrassia, Carla e Luca Daddato, Mattia Balboni
 Ricordi: **Campana, Roberta Frittoli, Summa, Marcella, Daniela Grossi**
 Voce narrante: **Carlo Stanzani**
 Coreografie: **Costa Danca la Felice**
 Web Design: **Claudio Ingrassia**

PROGRAMMA MUSICALE
 C'era una volta il West - E. Martirone
 La voce del silenzio - F. Lenzi, Meggi, E. Inza
 One - F2
 Sono solo parole - F. Marz
 Diamante - A. Farnetani, M. Vignuzzi, M. Saggese, F. De Gregori
 Uffando contro il cielo - J. Ligabue
 Qualcosa di nuovo - Ologramma, E. Diogoli, C. Stanzani
 Humana - A. Hartman, Jago e Rossa Man
 Nessuno dolore - J. Buttà
 Parlami d'amore - Nigamare
 I migliori anni della nostra vita - M. Fabrizio, G. Morra
 Oggi sono io - A. Belli
 Cantare - Mammario
 Azzurro - C. Bignardi
 Le parole perdute - F. Mammola, A. Calò, C. Chiodo
 Curioso - E. Della
 Viva la vita - C. Diogoli

Le parole migrano costantemente verso forme sempre diverse. Alcune vengono scritte sui muri; altre vengono tatuate sulla pelle; altre ancora riprodotte, senza troppo riflettere, sul social nei tab, sullo schermo del telefono. Fino ad arrivare alle parole dell'intelligenza artificiale, prodotte automaticamente da algoritmi in grado di riprodurre il rumore della nostra conversazione senza che dietro sia contenuto un pensiero. Questa migrazione della comunicazione affida le parole ad avatar che si faticano portavoce di fronzoli di sé. È un modo per conservare un distinguo, una marcia da sé, separando la parola dalle sue azioni nel Reperto una distanza percepita come liberatoria. Anche attraverso un programma musicale a tema - *di Le parole perdute* di Ivo Liguori - questa mattina metterà la scena la parola della parola meditata, mossa e battuta, a favore di un'onesta ricerca del flocculamento sociale.

Artista: Lalo Cibelli

Scuola di musica strumentale per l'anno scolastico 2022/2023 con finanziamento n. 8085 del 20.10.2022 dell'Università di Salerno (dipartimento di Musica, Centro e Strumenti a Corda), (Sezioni: Pianoforte, Organico, Accordo/strumenti della Regione Umbra Direzione, di cui alla DGR n. 1292/2022)

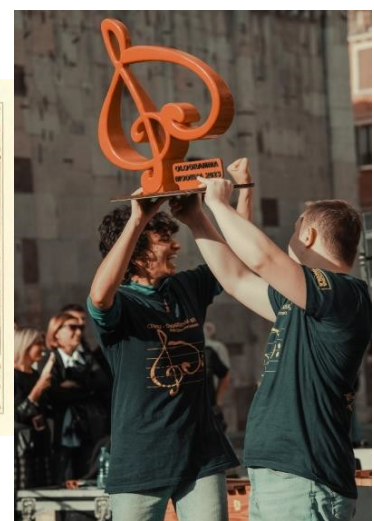
6 Settembre 2023 – “OLOGRAMMA Sul Lungomare del Mondo” – Radio BLU Italia - Australia.

**ROBERTA
FRISON**

Ospite
durante
BLU TIME
del 6
settembre
con inizio
alle ore 15
(Italia)




Ottobre 2023 - all'interno della rassegna modenese “Sciocolà”, concerto per musica e parole, tenuto in Piazza Grande, dal titolo “Meraviglioso”. Con la partecipazione straordinaria di Rigo Righetti.



Novembre 2023 - in collaborazione con l'associazione per le cure palliative ZeroK, concerto per musica e parole, tenuto nell'Auditorio San Rocco di Carpi, dal titolo "Oltre i confini".

Con il Patrocinio
CITTÀ DI CARPI

ZERO K

In collaborazione con
OPI Modena
Coordinamento Regionale
Cura e Assistenza Palliativa
Emilia - Romagna

DIRETTORE ROBERTA FRISON
TESTI CARLO STANZANI

PROGRAMMA MUSICALE

You Raise Me Up - J. Groban
I soliti - Vasco Rossi
We are the world - M. Jackson, L. Richie
Mentre tutto scorre - Negroamaro
Human - J. Hartman-Rag'n'Bone Man
Meraviglioso - Negroamaro
Zombie - D. O'Riordan
Esseri umani - M. Mengoni

Imagine - J. Lennon
Sally - Vasco Rossi
Try - Pink
Hey Jude - The Beatles
Knocking on heaven's door - Bob Dylan
Sweet child O'Mine - Guns N' Roses
Proud Mary - J. Fogerty
Urlando contro il cielo - Ligabue

Con il Contributo di
FONDAZIONE
CASSA DI RICERCA DI CARPI

Con il Patrocinio
FEDERAZIONE
CURE PALLIATIVE

SERVIZIO SANITARIO REGIONALE
EMILIA-ROMAGNA
Azienda Unità Sanitaria Locale di Modena

GIORNATA NAZIONALE DELLE CURE PALLIATIVE

H. 19.30,
OLOGRAMMA CONCERT

Con il Contributo di
FONDAZIONE
CASSA DI RICERCA DI CARPI

Con il Patrocinio
FEDERAZIONE
CURE PALLIATIVE

SERVIZIO SANITARIO REGIONALE
EMILIA-ROMAGNA
Azienda Unità Sanitaria Locale di Modena

Dicembre 2023 - in collaborazione con Lions International, e in occasione della Giornata Internazionale delle Persone con Disabilità, concerto per musica e parole, tenuto nel Teatro Goldoni di Livorno, dal titolo "Ti Insegnerò a Volare".

LIONS INTERNATIONAL

GIORNATA INTERNAZIONALE DELLE PERSONE CON DISABILITA'

Distretto 108La - Toscana

OLOGRAMMA
...TI INSEGNERO' A VOLARE

Una grandiosa esperienza di inclusione musicale per raccogliere fondi in favore del Progetto Casa Marta

PROGETTO CasaMarta
CURE PALLIATIVE PEDIATRICHE

3 ORE **17:00**
DICEMBRE

Teatro Goldoni - Livorno
Prevendita Teatro Goldoni - Ticket One

Dicembre 2023 - in occasione della Giornata Internazionale delle Persone con Disabilità, pubblicazione del libro "Ologramma: una via per l'inclusione. Le storie che curano", di R. Frison, C. Ingrams, C. Stanzani - edizioni Universitas.

OLOGRAMMA, UNA VIA PER L'INCLUSIONE. LE STORIE CHE CURANO non è solo un libro: è una guida essenziale e rivoluzionaria che dimostra l'indiscusso potere dell'arte e della musica nel trasformare la vita di chi vive fragilità o disabilità. Attraverso analisi esperte e testimonianze autentiche, evidenzia come l'arte e la musica non siano semplici mezzi espressivi, ma veri e propri catalizzatori per l'inclusione. Questo volume si rivolge direttamente al cuore del modello Ologramma, un'avanguardia nella musicoterapia che fonde arte e musica per garantire inclusione e benessere a chi vive con disabilità. Presenta storie che non solo toccano il cuore, ma che mostrano come l'arte e la musica possano abbattere muri comunicativi, permettendo a ogni individuo di tornare nella sua unicità e di creare connessioni autentiche. **Vittorino Andreoli**, nella sua prefazione, non fa che ribadire l'essenzialità dei linguaggi non verbali, postoccurando la musica come collante universale e dominante nella comunicazione. **Roberta Frison**, con fermezza, ci ricorda che le sfide sono fatte per essere superate e che sognare è ambire sono diritti inalienabili, ancor di più in ambiti come la psicoterapia infantile e la psicomotricità. **Paola Cedroni**, con precisione, ci guida nel mondo delle fabule, evidenziando come esse siano strumenti potenti di introduzione e comprensione. **Roberta Frison** e **Claudio Ingrams** sono i pilastri del progetto Ologramma, avendo radicato nel cuore culturale di una città, come evidenziato dal Sindaco di Modena **Gian Carlo Mazzarelli**. Hanno affrontato e superato sfide, tracciando un percorso chiaro verso l'inclusione. **Carlo Stanzani**, con maestria, ha saputo intrecciare musica e parole, portando alla luce storie che risuonano in ogni cuore. **Paola Magagnoli** nella sua postfazione invita alla lettura del libro, sottolineando l'importanza perché "voglia un aspetto della relazione di aiuto che per tanti anni, in alcune tradizioni psicospediche, è stato sottovalutato: il ruolo del fattore esperienziale e del linguaggio non verbale, emotivo" e sottolinea che nel testo non è solo il racconto di una esperienza straordinaria, ma è come se la tua vita si stesse riflettendo: riflessioni teoriche sul ruolo della musica nella crescita emozionale e sull'etica relazionale, sempre guardata con la massima attenzione dei curatori.

L'inclusione è un tema fondamentale nel mondo contemporaneo, ed è cruciale in ogni aspetto della vita, compresa l'arte e la partecipazione. Il progetto OLOGRAMMA di Roberta Frison e Claudio Ingrams è un viaggio emozionante di una avventura da giovani "speciali" che trovano nella musica non solo un mezzo di espressione artistica, ma anche un modo per superare barriere e limiti. Il risultato di Francesco Zanone segue il percorso dei membri della Banda, attraverso itinerari personali, esibizioni e momenti di vita quotidiana, offrendo una sguardo profondo sulle sfide affrontate e sul modo in cui la musica diventa uno strumento di trasformazione.

«Un libro da vivere», dalla prefazione di **Vittorino Andreoli**
 Tre esperienze sorprendenti aprono il libro: il racconto del progetto "Ologramma", una testimonianza "autentica" di un gruppo che abbina una pluralità di fragilità, dove il mezzo diventa il linguaggio, dove il mezzo diventa una meditazione itineraria, cui si emettono riflessioni, creando un terreno fertile per relazioni autentiche e profondi affratellamenti di gruppo.

«L'inclusività qui è centrale» dalla postfazione di **Paola Magagnoli**
 I membri dell'orchestra e collaborano a un obiettivo comune, quello di produrre una musica in cui tutti gli strumenti si fondono per produrre un'unica melodia, un'intesa tra loro. È per questo che la parola di Vittorino Andreoli, "libro in grado di usare ogni "tutto" - è a questo mai meno perché si unisce insieme ogni strumento può essere utilizzato per ricomporre l'armonia. Incontrano il sergentino globale, per cui sta ad indicare che ogni partecipante rappresenta di tutto, e il tutto anche esclusivo in ogni partecipante. Non solo, possono vedere il termine "orchestra" come anche una metafora, perché globale alla capacità di cogliere tutti insieme è uno scopo, e per di più trovano il piacere.

Roberta Frison è nata a Modena e ha lavorato al Dipartimento di Musica, Teatro e Spettacolo della Università di Modena e Reggio Emilia. Ha lavorato come direttore artistico del teatro "Il Nuovo Teatro".
Claudio Ingrams è nato a Roma, per molti anni ha lavorato all'Associazione Italiana Musica e Cultura. Ha lavorato in teatro e ha lavorato come direttore artistico del teatro "Il Nuovo Teatro".
Carlo Stanzani è nato a Modena e ha lavorato al Dipartimento di Musica, Teatro e Spettacolo della Università di Modena e Reggio Emilia. Ha lavorato come direttore artistico del teatro "Il Nuovo Teatro".

Prezzo di copertina € 26,90

Ologramma: una via per l'inclusione. Le storie che curano
 R. Frison, C. Ingrams, C. Stanzani

Universitas Editore

QR Code è relativo a "Ologramma: una via per l'inclusione" il DocuFilm diretto da Francesco Zanone nome del libro "OLOGRAMMA. Le storie che curano" di R. Frison, C. Ingrams, C. Stanzani - Ed. Universitas (2023).

L'inclusione è un tema fondamentale nel mondo contemporaneo, ed è cruciale in ogni aspetto della vita, compresa l'arte e la partecipazione. Il progetto OLOGRAMMA di Roberta Frison e Claudio Ingrams è un viaggio emozionante di una avventura da giovani "speciali" che trovano nella musica non solo un mezzo di espressione artistica, ma anche un modo per superare barriere e limiti. Il risultato di Francesco Zanone segue il percorso dei membri della Banda, attraverso itinerari personali, esibizioni e momenti di vita quotidiana, offrendo una sguardo profondo sulle sfide affrontate e sul modo in cui la musica diventa uno strumento di trasformazione.

Inquadra il QR Code e Visualizza il DocuFilm

23 Gennaio 2024 – In occasione della Giornata della Memoria "LE ROSE BIANCHE"

GIORNATA DELLA MEMORIA
 Martedì 23 Gennaio 2024 - Ore 21:00
 Forum G. Monzani, via Aristotele 33 - Modena

10ª edizione
 Ingresso libero

LE ROSE BIANCHE
 Momenti della ribellione giovanile

OLOGRAMMA
 Musica, Parole e Danza

Direttore - Roberta Frison
 Testo e Regia - Carlo Stanzani

Ensemble
 Voci - Francesco Guicciardi, Michele Iotti, Roberto Zanni, Camilla De Gaspari, Loredana Intermite, Luiseola Sartori, Cristiano e Leonardo Luppi, Jake Famulari, Lia Capitani, Maria Marchese
 Tastiera - Luciano Diegoli
 Fisarmonica - Tiziano Chiappelli
 Chitarra - Luciano Gaddi, Roberto Zanni
 Basso elettrico - Andrea Colella
 Violoncello - Pietro Orlandi
 Batteria - Federico Magagnoli
 Claudio Colella, Eugenio Pazzi
 Tromba - Andrea Tarabusi
 Giacomina e Simone Bellentani
 Clarinetto - Antonella Chiuhiola
 Flauto dolce - Fabia Vetro
 Coro - Alessia Carradi, Benedetta Breschi, Zoe Baffour, Rachele Salieri, Lucia Frascadore, Alberto Ailetti, Fatima Ailetti, Sara Tarenziani, Eleonora Pratsalli, Elena Rovati, Piera Clo, Daniela Gianmarco, Siria e Matteo Sempirisi, Alessia Bellentani, Ilenia Asturara
 Percussioni - Maurizio Messore, Mara Mannelli, Federica Morresi, Claudio Mazucca, Riccardo Campagna, Rachele Salieri, Sara Altieri, Mattia Balboni, Luigi Pradelli, Alessandra Profilo, Emanuele Pampo, Simonetta Ingrassia, Carla e Luca Daidone, Samuele Mannelli, Elia Bassa, Francesco Pollo, Danilo Compiani
 Danze - Tarantarte
 Voci narranti - Margherita Pivetti, Ambra Pincelli, Carlo Stanzani
 Multimedia - Emanuele Ciardi
 WEB Design - Claudio Ingrams

Con la partecipazione straordinaria degli allievi di canto della Zeta Factory di Carpi
 Direttore - Betta Sacchetti

Programma Musicale
 Blowin' in the Wind - B. Dylan
 Human - Rag'n Bone Man, J. Hartman
 You Raise Me Up - B. Graham, R. Lovland
 Another brick in the wall - Pink Floyd, R. Waters
 Non mi avete fatto niente - E. Meta, F. Moro, A. Fabio
 Eynu Shalom Althem - tradizionale ebraica
 Gam Gam - E. Botbol, Y. Shwekey
 One - Uz. Bano
 Man in the Mirror - G. Ballard, S. Garrett
 Yesterday - P. McCartney, J. Lennon
 Fiume Sand Creek - F. De André
 Mentre tutto scorre - M. Mengoni
 Immagine - J. Lennon
 One Day - Matthew Paul Miller
 We Are the World - M. Jackson, L. Richie
 Quantanamera - Zuccherò (tradizionale)
 Urlando contro il cielo - L. Ligabue

Comune di Modena
Comitato per la storia e la memoria del Novecento
BPER Banca
Ministero della Cultura
Ministero della Giustizia
Ministero della Salute
Ministero dell'Università e della Ricerca

Patto di cooperazione Mente-Musica-Musica-Musica
 Ologramma: una via per l'inclusione

Logo con una stella (Logo OLOGRAMMA)
 Il 1% del ricavato di questa libro va donato a favore dell'associazione OLOGRAMMA ONLUS.
 Indirizzo: Via S. Maria Maddalena, 10 - 41013 Modena (MO) - Italia
 Telefono: +39 059 2101111 - Email: info@ologramma.it

Istituto MENTE: Università Popolare Gregory Bateson - Dipartimento di Musica, Teatro e Spettacolo
 "Scuola di musica risonante per l'anno scolastico 2023/2024 con determinazione n. 8088 del 21.04.2023 del Responsabile di Settore Affari Generali e Giuridici, Strumenti Finanziari, Regolazione, Accreditamenti della Regione Emilia-Romagna, di cui alla DGR n. 1291/2018"

4 Febbraio 2024 – “W la pappa col pomodoro” – Magazzini del Sale - Cervia

FESTE PER L'INAUGURAZIONE DI CUCINASORRISO LA CUCINA POPOLARE DI CERVIA

4 feb '24
ORE 16
MAGAZZINI DEL SALE
CERVIA

W LA PAPPA COL POMODORO
CONCERTO DEL GRUPPO CORALE E STRUMENTALE
OLOGRAMMA
MUSICA E PAROLE

Direttore: *Roberta Frison*
Testi a cura di *Edoardo Buffagni, Carlo Stanzani*

INFO E BIGLIETTI
334 329 8097
cerviasocialfood@sanvitale.ra.it

INFO SOCIAL
cerviasocialfood @cerviasocial

PROGRAMMA

Viva la pappa col pomodoro, Nino Rota
You raise me up, Josh Groban
Zombie, The Cranberries
Pata Pata, Miriam Makeba
Knocking on Heaven's door, Guns n' Roses
Heal the world, Michael Jackson
One, U2
Hey Jude, The Beatles
Qualcuno si nasce, Ologramma Luciano Diegoli e Carlo Stanzani
In cerca di te, Simona Malinari
Sally, Vasco Rossi
We are the world, USA for Africa
Africa, Toto
I soliti, Vasco Rossi
Urlando contro il cielo, Luciano Ligabue

ENSEMBLE

Voci: Francesco Guicciardi, Loredana Intornite, Luisella Sartori, Cristiano e Leonardo Luppi, Lia Capitani.
Tastiera: Luciano Diegoli
Pianoforte: Tiziano Chiappelli
Chitarra: Luciano Gaddi
Basso elettrico: Andrea Colella
Violoncello: Pietro Orlandi
Batteria: Federico Magnani, Claudio Colella, Eugenio Pozzi, Samuele Mannelli
Tromba: Andrea Tarabusi
Coro: Benedetta Breschi, Zoe Baffour, Rachele Solteri, Alberto Arletti, Fatima Arletti, Sara Terenziani, Piera Clò, Siria e Matteo Sempirisi, Alessia Bellentani, Ilerya Asturano
Percussioni: Maurizio Messara, Mara Mannelli, Federica Morresi, Claudio Mazzucco, Rachol Solteri, Sara Altieri, Alessandra Profilo, Emanuele Pampa, Simonetta Ingrassia, Carla e Luca Daidone, Elia Bassi, Francesco Palla, Danilo Campioni
Voci narranti: Edoardo Buffagni, Caterina Carbone
WEB Design: Claudio Ingrams

10 Marzo 2024 – “Quanto mare c'è in una goccia” – 26a Conferenza del Mediterraneo – Lions – Bologna

26a Conferenza del Mediterraneo
I Lions promotori del benessere dei popoli del Mediterraneo
BOLOGNA 7-10 MARZO 2024

OLOGRAMMA Musica e Parole Sabato 9 marzo ore 16:30

Quanto mare c'è in una goccia

Direttore - *Roberta Frison* Testo - *Carlo Stanzani*

Programma Musicale

Ensemble

Voci - Francesco Guicciardi, Michele Iotti, Camilla De Gaspari, Cristiano e Leonardo Luppi, Jole Famulari, Lia Capitani, Alberto
Tastiera - Luciano Diegoli
Chitarra - Luciano Gaddi
Basso elettrico - Andrea Colella
Violoncello - Pietro Orlandi
Batteria - Federico Magnani, Claudio Colella, Eugenio Pozzi, Samuele Mannelli
Tromba - Andrea Tarabusi, Giacomo Bellentani
Clarinetto - Antonella Chiuchio
Saxofono - Elia Sassi
Coro - Zoe Baffour, Lucia Frascadore, Alberto Arletti, Fatima Arletti, Sara Terenziani, Piera Clò, Siria Sempirisi, Alessia Bellentani, Ilerya Asturano, Azzurra
Percussioni - Mara Mannelli, Federica Morresi, Claudio Mazzucco, Rachele Solteri, Sara Altieri, Francesco Ferrari, Filippo Marchesi, Cecilia Bevini, Alessandra Profilo, Carla e Luca Daidone, Samuele Mannelli, Francesca Palla, Danilo Campioni, Fernando
Voci narranti - Siria Sempirisi, Francesco Guicciardi
WEB Design - Claudio Ingrams

Hallelujah - Leonard Cohen
La cura - Franco Battiato
Man in the mirror - Michael Jackson
Africa - Toto
Heal the world - Michael Jackson
Sway - Buble
Sweet Child o' Mine - Guns N' Roses
We are the world - Michael Jackson, Lionel Richie

MEDITERRANEAN SOLIDARITY OBSERVATORY
OSSERVATORIO DELLA SOLIDARIETA MEDITERRANEA
OBSERVATOIRE DE LA SOLIDARITEE MEDITERRANEENNE

Istituto MEMO Università Popolare Gregory Bateson - Dipartimento di Musica, Cinema e Spettacoli. Scuola di musica riconosciuta per l'anno accademico 2023/2024 con determinazione n. 2058 del 21.05.2023 del Responsabile di Settore Affari Generali e Giuridici, Strumenti Finanziari, Regolazione, Accreditamenti della Regione Emilia-Romagna, di cui al DLGS n. 1309/2018

13 Aprile 2024 – “RETROSCENA” – Intervista Radio Cervia



Retroskena
RSC



ROBERTA FRISON

H. 11.00

13 APRILE

Psicoterapeuta
Musicoterapeuta
Direttrice dell'Orchestra
"Ologramma"

twitch.tv/radiosocialcoast conduce **Jacopo Ceroni**

21 Maggio 2024 – “SCHOLÈ” – Teatro KIA Marano S/P

SCUOLA "S. QUASIMODO"

OLOGRAMMA

TEATRO DI KIA - MARANO S/P (MO)

IN CONCERTO



OLOGRAMMA MUSICA E PAROLE

Direttore *Roberta Frison*
Testi a cura di *Piera Clò*

Ensemble
Voci: Francesco Guicciardi, Michele Iotti, Lia Capitani, Camilla De Gaspari, Cristiano e Leo Luppi, Jole Famulari, Alberto Ventotto, Roberto Zanni, Francesca Mercury
Tastiera: Luciano Diegoli
Chitarra: Luciano Gaddi, Roberto Zanni
Basso elettrico: Andrea Colella
Violoncello: Pietro Orlandi
Batteria: Claudio Colella, Eugenio Pozzi, Federico Magnani, Samuele Mannelli
Clarinetto: Antonella Chiuchio
Tromba: Andrea Tarabusi
Coro: Piera Clò, Benedetta Breschi, Lucia Frascadore, Zoe Baffour, Alberto Arletti, Sara Terenziani, Daniela Giammaruto, Ilenya Asturara, Siria Sampirisi, Alessia Bellentani, Azzurra Rea, Alessia Corradi, Zoe Baffour, Alberto Arletti, Alessandra Profilo, Fatima Arletti, Lucia Frascadore, Elena Rouatti, Annamaria e Cecilia Bevini
Percussioni: Mara e Samuele Mannelli, Francesco Polla, Rachele Solieri, Federica Morresi, Sara Altieri, Luigi Pradelli, Emanuele Pampo, Simonetta Ingrosso, Carla e Luca Daidone, Danilo Campioli, Alessio e Mariella Grossi, Cecilia Bevini, Francesca e Filippo Maria Ferrari, Filippo Marchesi, Claudio Mazzucca, Pietro Cupo, Danilo Campioni, Giacomo Gordosi, Ingrid Baraldi
Voci narranti: Francesco Guicciardi, Siria Sampirisi, Azzurra Rea

WEB Design: *Claudia Ingrams*

SCHOLÈ

Quando fu inventata, la parola scuola, dal greco antico, significava "tempo libero", libero dalla necessità di lavorare per sopravvivere, perché solo nel tempo libero dalle necessità materiali, è possibile occuparsi della propria anima, costruire la propria personalità, ragionare, imparare, crescere...

PROGRAMMA MUSICALE

Viva la pappa, Nino Rota
Africa, Toto
Diamante, Zucchero
Guantanamera, C. Segundo
Heal The Word, M. Jackson
Hey Jude, The Beatles
I soliti, Vasco Rossi
Man In The Mirror, M. Jackson
Knockin' On Heaven's Door, B. Dylan
Qualcuno si nasce, Ologramma L. Diegoli, C. Stanzani
Sweet Child O' Mine, Guns N' Roses
We Are The World, M. Jackson
Urlando contro il cielo, Ligabue



Istituto MEME: Università Popolare Gregory Bateson - Dipartimento di Musica, Canto e Strumenti "Scuola di musica riconosciuta per l'anno scolastico 2024/2025 con determinazione n. 8220 del 23.04.2024 del Responsabile di Settore Affari Generali e Giuridici, Strumenti Finanziari, Regolazione, Accreditamenti della Regione Emilia Romagna, di cui alla DGR n. 1291/2018"

24 Maggio 2024 – “MUSI-CARE Musica per chi si prende cura” – Teatro Carani – Sassuolo



affiancare
avere cura e chi si prende cura
gli Enti del Terzo Settore del Tavolo Distrettuale Caregiver
prodotto

MUSI-CARE
musica per chi si prende cura

**concerto dell'orchestra
OLOGRAMMA
venerdì 24 maggio 2024
dalle ore 18.00 alle ore 20.30
Teatro Carani
via Mazzini, 28 - Sassuolo**

ore 18.00 - accoglienza a cura delle Associazioni di Volontariato del Tavolo Distrettuale Caregiver
tema di illustrazione dei progetti all'esterno nel foyer del teatro

ore 18.30 saluti delle Autorità e inizio concerto degli Ologramma
spettacolo con musica, video, recitati, teatro

realizzato grazie al contributo del
Servizio Regionale Caregiver

14 Giugno 2024 – “LA FORZA DELLA VITA Un viaggio nell’anima sulle note della poesia” – Cortile Federico II – Cremona

Venerdì 14 Giugno 2024 - Ore 18:00
Cortile Federico II – Cremona *Ingresso libero*

LA FORZA DELLA VITA
Un viaggio nell’anima sulle note della poesia

OLOGRAMMA *Musica, Parole e Danza*

Con la partecipazione straordinaria di
Tiziano Chiappelli - Fisarmonica Direttore - Roberta Frison
Testo a cura di Piera Clò

Ensemble
Voci: Luisella Sartori, Francesco Guicciardi, Michele Iotti, Lia Capitani, Cristiano e Leo Luppi, Jale Famulari, Alberto Ventatto, Roberto Zanni
Tastiera: Luciano Diegoli
Chitarra: Luciano Gaddi, Roberto Zanni
Basso elettrico: Roberto Vasta
Violoncello: Pietro Oriandi
Batteria: Claudia Colella, Federico Magnani, Samuele Mannelli
Clarinetto: Antonella Chiuchiolio
Tromba: Andrea Tarabusi
Coro: Piera Clò, Benedetta Breschi, Lucia Frascadore, Alberto Arletti, Sara Terenzi, Ilenya Asturaro, Zoe Boffour, Alberto Arletti, Alessandra Profilo, Fatima Arletti, Elena Ravatti, Francesca Ferrari, Filippo Marchesi, Annamaria e Cecilia Bevini, Serena Lera
Percussioni: Mara e Samuele Mannelli, Ingrid Baraldi, Alessia Corradi, Francesco Polla, Rachele Solieri, Federica Morresi, Sara Altieri, Alessandra Profilo, Emanuele Pampo, Simonetta Ingrassia, Carla e Luca Daidone, Danila Campioli, Alessia e Mariella Grossi, Cecilia Bevini, Claudia Mazzucco, Alessia Bellentani, Fernando Zanasi, Giacomo Gardasi
Voci narranti: Piera Clò, Francesco Guicciardi
WEB Design: Claudio Ingrami

Programma Musicale
La forza della vita, P. Vallesi
The Sound Of Silence, Simon & Garfunkel
Apri Tutte le porte, G. Marandi
Guantanamo, C. Segundo
Imagine, J. Lennon
Man In The Mirror, M. Jackson
Rimmel, F. De Gregori
Dolcevera, F. De Andre
Oblivion, A. Piazzolla
Meraviglioso, Negromara
Smile, N. K. Cole
Libertango, A. Piazzolla
Qualcuno si nasce, Ologramma, L. Diegoli, C. Stanzani
We Are The World, M. Jackson, L. Richie

Cremona
COMUNE DI CREMONA

CEMU - OLOGRAMMA - APS
Polo Espressivo Inclusivo

MEME
Istituto MEME: Università Popolare Gregory Bateson - Dipartimento di Musica, Canto e Strumenti "Scuola di musica riconosciuta per l'anno scolastico 2024/2025 con determinazione n. 8220 del 23.04.2024 del Responsabile di Settore Affari Generali e Giuridici, Strumenti Finanziari, Regolazione, Accredimenti della Regione Emilia Romagna, di cui alla DGR n. 1291/2018"

COESIONE ITALIA 2021-2027
CONFERENZA REGIONALE
REGIONE EMILIA ROMAGNA

16 Giugno 2024 – “APRI TUTTE LE PORTE Musica, parole per sentire insieme” – Villa Paola – Padova – Lions Club International



Lions Club International
DISTRETTO 108 To3 - Italia



Domenica 16 Giugno 2024 - Ore 18:00
VILLA PAOLA - PADOVA



OLOGRAMMA

APRI TUTTE LE PORTE

Musica, parole per 'sentire' insieme

Direttore - Roberta Frison

Ensemble

Voce: Cristiano e Leo Luppi, Francesco Guicciardi, Michele Iotti, Lia Capitani, Jole Famulari, Camilla De Gaspari, Alberto Ventotto

Tastiera: Luciano Diegoli

Chitarra: Luciano Gaddi

Basso elettrico: Luigi Italiano

Violoncello: Pietro Orlandi

Batteria: Claudio Colella, Federico Magnani, Samuele Mannelli

Clarinetto: Antonello Chiuchioia

Tromba: Andrea Tarabusi

Cara: Piera Clò, Benedetta Breschi, Lucia Frascadore, Serena Lera, Zoe Baffour, Fatima e Alberto Arletti, Sara Terenzi, Ilenya Asturano, Alessia Bellentani, Alessia Corradi, Alessandra Profilo, Elena Roviatti, Cecilia Zanini

Percussioni: Mara e Samuele Mannelli, Francesco Pala, Sara Altieri, Claudio Mazzucco, Rachele Soleri, Federica Morresi, Alessandra Profilo, Carlo e Luca Daidone, Danilo Campioni, Alessio e Mariella Grossi, Francesca Ferrari, Filippo Marchesi, Danilo Campioni, Fernando Zanasi, Ingrid Baraldi, Cecilia Bevini, Giacomo Gardasi

Voce narranti: Piera Clò, Francesco Guicciardi

WEB Design: Claudio Ingrami

Testo a cura di Piera Clò

Programma Musicale

La Cura, F. Battiato
Africa, Tata

Apri Tutte le porte, G. Morandi
Diamante, Zuccheri

Heal The World, M. Jackson
Hay Jude, J. Lennon

I migliori anni, R. Zero
Knockin' On Heaven's Door, Guns N'Roses
Mentre tutto scorre, Negroamaro
Meravigliosa, Negroamaro

Qualcuno si nasce, Ologramma, L. Diegoli, C. Stanzani
Parlami d'amore, Negroamaro
Sally, Vasco Rossi

We Are The World, M. Jackson, L. Richie



Istituto MEME - Università Popolare Gregory Bateson - Dipartimento di Musica, Canto e Strumenti "Scuola di musica riconosciuta per l'anno scolastico 2024/2025 con determinazione n. 8220 del 23.04.2024 del Responsabile di Settore Affari Generali e Giuridici, Strumenti Finanziari, Regolazione, Accreditazioni della Regione Emilia Romagna, di cui alla DGR n. 1291/2018"

“OLOGRAMMA Argento Musica per non dimenticare” – Edizione Universitas 2024

OLOGRAMMA ARGENTO - Musica per non dimenticare

La demenza è una delle sfide emergenti più urgenti del nostro tempo. Questo libro si propone non solo come una guida per affrontare diverse forme di fragilità ma anche come un innovativo esempio di utilizzo della musica come strumento terapeutico di straordinaria efficacia. Studi recenti dimostrano che la memoria musicale rimane sorprendentemente intatta anche in persone con Alzheimer avanzato. Attraverso testimonianze toccanti e rigorosi approfondimenti scientifici gli autori evidenziano come la musica d'insieme e la musicoterapia siano strumenti efficaci per stimolare la memoria, migliorare il benessere emotivo e per promuovere l'inclusione sociale. Le storie di chi convive con la demenza, di persone con fragilità, caregiver e professionisti della salute offrono un quadro di sollievo e speranza, evidenziando come la musica possa ridurre le barriere cognitive, risvegliando ricordi e creando un ambiente di cura empatico e accogliente. Il modello ologramma rappresenta un approccio integrato che valorizza le risorse artistiche e terapeutiche, offrendo soluzioni concrete e sostenibili. Un elemento chiave del progetto è l'attività laboratoriale di musica d'insieme in un gruppo misto, che promuove l'interazione, la creatività e il benessere tra partecipanti con diverse abilità cognitive. "Musica per non dimenticare" è molto più di uno slogan; è una chiamata all'azione per abbracciare l'inclusione, la creatività e la scienza nella costruzione di una società più empatica e solidale. Leggere questo libro significa entrare in un mondo dove la musica diventa un ponte tra passato e presente, un faro di speranza per le persone con demenza e le loro famiglie.


Andrea Fabbo Geriatra, Direttore Socio-Sanitario - AUSL Modena
Roberta Frison Direttore Istituto MEME, Presidente CEMU-OLOGRAMMA-APS
Claudio Ingrami Co-Direttore Istituto MEME, Vicepresidente Presidente CEMU-OLOGRAMMA-APS
Marina Turci Geriatra Unità Operativa Disturbi Cognitivi e Demenza, AUSL Modena
Antonella Beltrami Psicologa - Psicoterapeuta
Massimiliano Cruciani Referente Clinical Competence Cure Palliative dell'Adulto AUSL Modena, Presidente Zero K
Luciano Diegoli Pianista Ologramma
Doina Munteanu Infermiera, Coordinatrice CRA

Andrea Fabbo, Roberta Frison, Claudio Ingrami, Marina Turci
Antonella Beltrami, Massimiliano Cruciani, Luciano Diegoli, Doina Munteanu

OLOGRAMMA ARGENTO

MUSICA PER NON DIMENTICARE


Prefazione di Marco Trabucchi




OLOGRAMMA ARGENTO
A. Fabbo, R. Frison, C. Ingrami, M. Turci

Universitas Editore

Leggi con cura, assisti il progetto OLOGRAMMA in tv sui canali di questo libro e in streaming e scaricando dall'indirizzo CEMU-OLOGRAMMA-APS. Insieme facciamo la differenza. Prezzo di copertina € 28,00





**10 Settembre 2024 – “GELATO AL LIMON” Musica e parole – Cervia –
In occasione di Cervia SOCIAL FOOD**



Martedì 10 Settembre 2024 | ore 18.30
Cervia, via Levico 11A

GELATO AL LIMON

CONCERTO DEL GRUPPO CORALE E STRUMENTALE OLOGRAMMA

DIRETTORE: ROBERTA FRISON
TESTI A CURA DI FRANCESCA MERCURY

PROGRAMMA MUSICALE
GELATO AL LIMON (P. BONTE), SPAGHETTI A DETROIT (F. BONGUSTO) - MEDLEY
LA FORZA DELLA VITA (P. VALLESI), MERVIGLIOSO (NEGRAMARO), MARINE (A. LENNON), LA CURA (S. BATTIATO), VIVERE (V. BOSSI)
SOUND OF SILENCE (SIMON AND GARFUNKEL), PARLANMI D'AMORE (NEGRAMARO), MAN IN THE MIRROR (M. JACKSON)
APRI TUTTE LE PORTE (S. MIBRANDI), DIAMANTE (ZUCCHERO), MENTRE TUTTO SCORRE (NEGRAMARO), WHAT A WONDERFUL WORLD (L. ARMSTRONG)
QUANT'AMERA (S. SECONDO), WE ARE THE WORLD (M. JACKSON, L. RICHELIE)

ENSEMBLE
VOCI: FRANCESCA MERCURY, FRANCESCO RUDDIAROLI, MICHELE IOTTI, DANIELA DE GASPARI,
CRISTIANO E LEO LUPI, ALESSIO VENTURATO
TASTIERA: LUCIANO DIAGOLI / CHITARRA: LUCIANO DIAGOLI
BASSO ELETTRICO: ANDREA COLELLA / VIOLONCELLO: PIETRO ORLANDI
BATTERIA: CLAUDIO COLELLA, FERDINO MARIANI, SAMUELE MANNELLI, EUGENIO POZZI
CLARINETTO: ANTONELLA CHIUCHIOLLO / TROMBA: ANDREA TERABUZZI
CORO: FEDERICA CIO, CECILIA IANINI, SERENA CIO, ELEONORA PRATISSOLI, LUCIA FRASCADORE,
ALBERTO ARIETTI, ELENA ASTORARO, ALESSIA BELLEVINI, ALESSIA COBARI, ALESSANDRA PROFILI,
FABIOLA ALETTI, ELENA ROVATTI, ANNAMARIA GHIRARDINI, CECILIA IANINI, FRANCESCA FERRARI,
FILIPPO BONGUSTO
PERCUSSIONE: NARA E SAMUELE MANNELLI, FRANCESCO PULLA, MARCELLO COLIVERI, FEDERICA MORRESE,
ALESSANDRA PROFILI, DARIA E LUCA BARDINI, DANIO CAMPILLI, ALESSIO E MARIELLA ERGOSI,
CLAUDIO MALTEZZA, EMANUELE PAMPA, SIMONETTA INGRESSO, DANIO CAMPILLI, FERNANDO ZANZI,
GIUSTINO COZZO, NESTO BARILE
VOCI NARRANTE: FRANCESCO RUDDIAROLI, FRANCESCA MERCURY
WEB DESIGN: CLAUDIO INGRAMI

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA AL CONCERTO E ALLA CENA SCRIVENDO A CERVIASOCIALFOOD@SANVITALE.RA.IT
O CHIAMANDO AL 054-220807

f CERVIASOCIALFOOD
CERVIASOCIALFOOD

**15 Settembre 2024 – “SOGNA RAGAZZO SOGNA... e non cambiare un
verso della tua canzone” Musica e parole – Chioistro Palazzo Santa
Margherita – Modena – In occasione di FestivalFilosofia Psiche**

15 settembre ore 18 Modena Palazzo Santa Margherita - Chioistro
Gruppo Corale e Strumentale OLOGRAMMA – Musica e Parole

“SOGNA RAGAZZO SOGNA”
... e non cambiare un verso della tua canzone

Direttore Roberta Frison - Testi e Regia Carlo Stanzani

Questo percorso musicale prende le mosse dal senso di isolamento degli hikikomori e dalla perdita della capacità di sognare. La musica ci condurrà attraverso le riflessioni di Vittorino Andreoli, di Umberto Galimberti, di Claudio Magris... per esplorare le dimensioni della fragilità dell'uomo, del rapporto con la tecnologia, della indissolubile necessità della psiche di nutrire la speranza.

ENSEMBLE
Soprano: Kateryna Makhnyk
Voci: Francesca Giacomini, Michele Iotti, Francesca Mercury, Jole Famulari, Cristiano e Leo Luppi, Camille De Gaspari
Tastiera: Luciano Diagoli
Chitarra: Luciano Diagoli
Basso elettrico: Andrea Colella
Violoncello: Pietro Orlandi
Batteria: Claudio Colella, Federico Magnani, Eugenio Pozzi, Samuele Mannelli,
Clarinetto: Antonella Chiuchiollo
Tromba: Andrea Terabuzzi
Coro: Benedetta Breschi, Lucia Frascadore, Zoe Baffour, Alberto Arietti, Fatima Arietti, Sara Terenziani, Eleonora Pratisoli, Piers Cio, Alessia Corradi, Alessandra Profilo, Inesya Asturano, Alessia Bellentani, Elena Rovatti, Cecilia Ianini, Serena Leo, Francesca e Filippo Marie Ferrari, Annamaria Ghirardini
Percussioni: Mara Mannelli, Rachela Solari, Felice Morresi, Sara Altieri, Claudio Mazzone, Lonella Neri, Fernando Zanzi, Francesco Pulla, Emanuele Pampa, Simonetta Ingresso, Danilo Campioni
Voci narrante: Carlo Stanzani, Francesca Mercury
WEB Design: Claudio Ingrami

PROGRAMMA MUSICALE
Sogna ragazzo sogna - R. Vecchioni
Try - Pink
La forza della vita - P. Vallesi
The Sound Of Silence - P. Simon, A. Garfunkel
The Lion Sleeps Tonight - Solomon Linda, The Evening Birds
Men In The Mirror - M. Jackson
Diamante - Zuccherò Fornaciari
Jenny e pazzo - Vasco Rossi
Streets Of Philadelphia - Bruce Springsteen
Heal The World - M. Jackson
Africa - Toto
I Will Always Love You - Whitney Houston
Let It Be - The Beatles
What A Wonderful World - Louis Armstrong
La cura - F. Battiato
We Are The World - Michael Jackson, Lionel Richie

In occasione di:
festivalfilosofia psiche

Instituto MEME: Università Popolare Gregory Bateson - Dipartimento di Musica, Canto e Strumenti
*Scuola di musica riconosciuta per l'anno scolastico 2024/2025 con determinazione n. 8220 del 21.04.2024 del Responsabile di Settore Affari Generali e Giuridici, Strumenti Finanziari.
Regolazione, Accreditazioni della Regione Emilia Romagna, di cui alla DGR n. 1291/2018*

20 Settembre 2024 – “CONTO SU DI TE” Musica e parole – In occasione di Casa Emilia: Festa dell’Unità Arena LEFT – Modena

20 settembre ore 21:30 FESTA dell’Unità di Modena - Arena LEFT
Casa Emilia
 Gruppo Corale e Strumentale **OLOGRAMMA**
“CONTO SU DI TE”
 Direttore Roberta Frison - Testi Carlo Stanzani

ENSEMBLE
 Voci: Francesco Giubbardi, Michele Iotti, Francesca Mercury, Jole Famulari, Cristiano e Leo Luppi, Camilla De Gaspari, Tastiera: Luciano Diegoli, Chitarra: Mario Cambi, Basso elettrico: Andrea Colella, Violoncello: Pietro Orlandi, Batteria: Claudio Colella, Federico Mannelli, Eugenio Pozzi, Samuele Mannelli, Clarinetto: Antonella Chiuchiolo, Tromba: Andrea Tarabusi, Coro: Benedetta Breschi, Lucia Frascione, Zoe Raffour, Alberto Adelfi, Fatma Aletta, Sara Tatarozzi, Piera Clò, Alessia Corradi, Alessandra Profilo, Renya Arturo, Alessia Bellonani, Elena Rovati, Cesti Anna, Percussioni: Mara Minnelli, Michela Solari, Federica Moroni, Sara Altieri, Claudio Mazzucco, Lorenza Neri, Fernando Zanasi, Francesca Ruffa, Daniela Camerani, Voci narranti: Carlo Stanzani, Francesca Mercury, WEB Design: Claudio Ingrami

PROGRAMMA MUSICALE
 Claudio Monteverdi - *Madrigali*
 Claude Debussy - *Jeune fille et fleur*
 Astor Piazzolla - *Adios Nonino*
 The Beatles - *Let It Be*
 The Lion Sleeps Tonight - S. Lindo
 La forza della vita - P. Tullio
 The Sound of Silence - Simon & Garfunkel
 Heal The World - M. Jackson
 Streets Of Philadelphia - B. Spector
 Man In The Mirror - M. Jackson
 Imagine - J. Lennon
 Let It Be - P. McCartney
 What A Wonderful World - L. Armstrong
 Gustav Mahler - C. Secondo
 We Are The World - M. Jackson, L. Richie
 Viva la Vida - Coldplay
 Bella Ciao - Trad. Pop

Initiative MEMI: Università Popolare Gregory Bateson - Dipartimento di Musica, Canto e Strumenti
 Scuola di musica riconosciuta per l'anno scolastico 2024/2025 con determinazione n. 8228 del 21.04.2024 del Responsabile di Settore Affari Generali e Giuridici, Strumenti Finanziari, Regolazione, Accreditazioni della Regione Emilia Romagna, di cui alla DGR n. 1291/2013

20 Settembre 2024 – OLOGRAMMA ARGENTO in VIVO “Musica per non dimenticare” Musica e parole – In occasione della Settimana dell’Alzheimer 2024 – Piazza Roma Modena

Settimana dell’Alzheimer 2024
 Ogni giorno prendersi cura delle persone con demenza

OLOGRAMMA ARGENTO in VIVO
Musica per non dimenticare
 musica e parole

21 settembre 2024 ore 18.00 - piazza ROMA - Modena

Direttore **Roberta Frison**
 Testi a cura di **Francesca Mercury**

Programma Musicale
 Ghirlandina, C. Martuzzi/V. Cavazzuti Tenca
 Tanto pe' cantà, A. Simeoni/E. Petrolini
 Non ti scordar di me, D. Furnò/E. De Curtis
 Caruso, L. Dalla
 Nel blu dipinto di blu (Volare), Migliacci/Modugno
 Sapore di sale, Gino Paoli
 L'emozione non ha voce, A. Celentano
 Azzurro, V. Pallavicini/P. Conte
 Tu vuo' fa' l'americano, R. Carosone
 Guarda come dondolo, E. Vianello
 Viva la Pappa col pomodoro, L. Wertmuller/N. Rota
 Rose rosse per te, G. Bigazzi/M. Ranieri
 Romagna mia, S. Casadei
 Medley napoletano:
 O surdato 'nnamorato, A. Califano/E. Cannio
 Funiculi funiculà, G. Turco/L. Denz
 O sole mio, G. Capurro/E. Di Capua
 Nessun dorma, G. Puccini da Turandot

Ensemble
 Tenore: Roberto Brugioni
 Voci: Michele Iotti, Camilla De Gaspari, Cristiano e Leo Luppi, Francesca Mercury, Marco Baccarini
 Tastiera: Luciano Diegoli
 Chitarra: Mario Cambi
 Basso elettrico: Roberto Vasta
 Violoncello: Pietro Orlandi
 Batteria: Claudio Colella, Samuele Mannelli
 Clarinetto: Antonella Chiuchiolo
 Tromba: Andrea Tarabusi
 Mandolino: Maria Cecilia Vaccari

Coro e percussioni: Patrizia Ruggeri, Piera Clò, Alessia Corradi, Elena Rovati, Cesti Anna, Carla Aldrelli, Salvatore Sturmiolo, Magda Castagnola, Daniela Giammaruto, Enrico Galli, Milvia Berselli, Lucia Pangiucio, Angela Verrini, Zita Zoboli, Ermanno Bortoli, Clementina Rubino, Nicola Maiuri, Angelo Morra, Serafina Ferrone, Liliana Lancellotti, Giuliana Bulgarelli, Aurelio Di Ninno, Liliana Zanichelli, Mara Bellei, Giuliano Baldini, Silvana Suozzi, Irina Diakunishvili, Marisa Bassoli, Savino Gorgoglione, Gianni Salvaterra, Barbieri Franca, Monica Saltini, Nueza Ludovino, Mara e Samuele Mannelli, Luigi Pradelli

Voci narranti: Carlo Stanzani, Francesca Mercury
 WEB Design: Claudio Ingrami

14 ottobre 2024 – “QUALCUNO SI NASCE... POI TUTTI SI DIVENTA” Musica e parole – In occasione del “G7 Inclusion e Disabilità” – Sala della Conciliazione Palazzo dei Priori - Assisi



Assisi e il G7 inclusion e disabilità

Eventi e attività nel territorio a cura di Enti, Istituzioni e terzo settore

Gruppo Corale e Strumentale OLOGRAMMA QUALCUNO SI NASCE... POI TUTTI SI DIVENTA

ENSEMBLE

Voci: Francesco Guicciardi, Michele Iotti, Francesca Mercury, Camilla De Gaspari, Cristiano e Leo Luppi, Jole Famulari
Tastiera: Luciano Diegoli
Chitarra: Luciano Gaddi
Basso elettrico: Andrea Colella
Violoncello: Pietro Orlandi
Batteria: Claudio Colella, Eugenio Pozzi, Samuele Mannelli
Clarinetto: Antonella Chiuhiolo
Tromba: Andrea Tarabusi
Coro: Piera Clò, Zoe Baffour, Serena Lera, Alberto Arletti, Francesca Ferrari, Fatima Arletti, Sara Terenziani, Filippo Maria Ferrari, Ilenya Asturaro, Siria Sampirisi, Alessia Bellentani, Cecilia Bevini, Annamaria Ghirardini, Elena Rovatti
Percussioni: Mara Mannelli, Francesco Polla, Rachele Solteri, Federica Morresi, Fernando Zanasi, Claudio Mazzucca, Alessandra Profilo, Alessio e Mariela Grossi, Giacomo Gardosi, Samuele Mannelli, Carla e Luca Daidone
Voce narrante: Francesca Mercury, Francesco Guicciardi
WEB Design: Claudio Ingrami

PROGRAMMA MUSICALE

La Cura - F. Battiato
 Heal The World - M. Jackson
 La forza della vita - P. Valses
 Sound Of Silence - Simon & Garfunkel
 Meraviglioso - Negroamaro
 Guantanamo - C. Segundo
 Qualcuno si nasce ... e poi tutti si diventa - Ologramma
 Apri tutte le porte - G. Morandi
 Hey Jude - The Beatles
 Africa - Toto
 Man In The Mirror - M. Jackson
 We Are The World - M. Jackson e L. Richie

Con il patrocinio di:

Istituto MEME: Università Popolare Gregory Bateson Dipartimento di Musica, Canto e Strumenti "Scuola di musica riconosciuta per l'anno scolastico 2024/2025 con determinazione n. 8220 del 23.04.2024 del Responsabile di Settore Affari Generali e Giuridici, Strumenti Finanziari, Regolazione, Accreditamenti della Regione Emilia Romagna, di cui alla DGR n. 1291/2018"